

લોકનૃત્ય - ગરબા

- નૃત્યમાં, મહત્તમ ૧૭ અને ઓછામાં ઓછા ૧૨ નૃત્યકારો અને ૪ સહાયકો થઈ મહત્તમ ૧૭ કે ૨૦ કલાકારો ભાગ લઈ શકશે.
- નૃત્ય એકલા ભાઈઓ, એકલી બહેનો કે ભાઈઓ અને બહેનો સાથે પણ રજૂ કરી શકાશે.
- નૃત્યમાં બહારથી ગવડાવી શકાશે. નૃત્યમાં ગાયક-વાદ્યકારો તરીકે મહત્તમ ૪ સભ્યોને લાવી શકાશે. હાર્મોનિયમનો ઉપયોગ કરી શકાશે પરંતુ તે એક વાદ્ય તરીકે ગણવામાં આવશે. હાર્મોનિયમ વગાડનારે માઈકથી દૂર બેસવાનું રહેશે.
- આ સ્પર્ધા માટેનો સમય ૮ મિનિટનો રહેશે.
- નૃત્યમાં પ્રિરેકોર્ડેડ કેસેટ કે સંગીતનો પ્રયોગ કરી શકાશે નહીં.
- જે પ્રદેશનું નૃત્ય પસંદ કર્યું હોય તેના અનુરૂપ જ એક્શન, ગાયકી, પહેરવેશ, તાલ અને સંગીતનો પ્રયોગ કરી, તેના જ મૂળ સ્વરૂપમાં રજૂ કરવું હિતાવહ છે. બે ચાર પ્રકૃતિના નૃત્યો (દા.ત. રાજસ્થાની નૃત્યમા, ચરી, ચકરી, તેહરતાલી, પનિહારી, ભવાઈ વગેરે નૃત્યો) મિશ્ર કરી રજૂ ન કરવા. તે જ રીતે નૃત્યનું ગીત પણ જે તે પ્રદેશના નૃત્ય અનુરૂપ શુદ્ધ સ્વરૂપનું, એક જ હોય તેનું ધ્યાન રાખવું. બે ચાર ગીતોની મિશ્ર પ્રસ્તુતિ કરવાથી તેની વિપરીત અસર પરિણામ પર પડી શકે છે.
- નિર્ણાયકશ્રીઓનો નિર્ણય, કૃતિની પસંદગી, વાસ્તવિકતા, સુરીલાપણુ, તાલ, લય, સંગીત, સમસ્ત નૃત્યકારોનો સુમેળ, વેષભૂષા, ઓર્નામેન્ટ્સ, એન્ટ્રી, એક્ઝીટ, સમય અને સમગ્ર રજૂઆત વગેરેને ધ્યાનમાં લેવામાં આવશે.
- નિર્ણાયકશ્રીઓનો નિર્ણય આખરી અને સૌને બંધનકર્તા રહેશે. આ અંગે કોઈ પણ જાતનો વાદ-વિવાદ ચાલશે નહીં કે તેને પડકારી શકાશે નહીં.